

Typokatalog 3.5
Písmolijna střešoviccká
TEXová podpora
Petr Olšák

*

Praha 2001

www.pismolijna.cz

www.cstug.cz/stormtype

Tento vzorníček vznikl jako test \TeX ové podpory všech písem z TypoKatalogu 3.5 Střešovické písmolijny aplikací příkazu pdfcsplain na soubor stest.tex. Uvedený soubor je součástí \TeX ové podpory a uživatelé jej mohou použít na testování třeba jen vybraných písem.

U každého písma je uvedeno jméno základní metriky *8z a dále v hranaté závorce je jméno písma v takové podobě, jak je zaneseno do definičního souboru pro makro OFS. \TeX ová podpora obsahuje ke každému písmu kromě základní metriky *8z ještě rozšiřující metriku *6s a alternativní základní metriku *8t. Podrobnější informace o použití těchto písem v \TeX u a o použití makra OFS najdete na www.cstug.cz/stormtype.

Některá písma jsou Střešovickou písmolijnou dodávána ve dvou skoro stejných variantách: normální a OSF (Old Style Figures). Varianta OSF obsahuje jinak kreslené číslice. \TeX ová podpora pro takové případy slučuje obě varianty tak, že základní metrika pracuje s normální variantou a rozšiřující metrika s variantou OSF. Ve vzorníčku to poznáte tak, že dvě číselné řady uvedené těsně vedle sebe mají rozdílné číslice.

© 2001, RNDr. Petr Olšák

Tento dokument je dovoleno bez omezení kopírovat a tisknout.

Použité fonty nejsou volně šířeny a jejich licence je uvedena na www.pismolijna.cz nebo www.stormtype.com.

Jannon

sjannon.tex/sjannon.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Antiqua za použití T_EXovské metriky „sjnr8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, '}, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Medium za použití T_EXovské metriky „sjnm8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, '}, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Demi-Gras za použití T_EXovské metriky „sjnb8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, '}, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Italique za použití T_EXovské metriky „sjnri8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, '}, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Medium Italique za použití T_EXovské metriky „sjnmi8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i*

typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Demi-Gras Italique za použití T_EXovské metriky „sjnbi8z at 12.0pt“ [JannonAntikva-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text za použití T_EXovské metriky „sjnrg8z at 12.0pt“ [JannonText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Medium za použití T_EXovské metriky „sjnmg8z at 12.0pt“ [JannonText-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Bold za použití T_EXovské metriky „sjnbg8z at 12.0pt“ [JannonText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Italic za použití T_EXovské metriky „sjnrig8z at 12.0pt“ [JannonText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, st, ft, f, st, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjnmig8z at 12.0pt“ [JannonText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, st, ft, f, st, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Jannon Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjnbig8z at 12.0pt“ [JannonText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, st, ft, f, st, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJNRC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í L L L L Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SJNBC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ

JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ TĚXOVSKÉ METRIKY „SJNRIC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JANNON CAPS BOLD ITALIC ZA POUŽITÍ TĚXOVSKÉ METRIKY „SJNBIC8Z AT 12.OPT“ [JANNONCAPS-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Antique & Italique Ancienne

santique.tex/santique.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Ancienne za použití TĚXovské metriky „saar8z at 12.opt“ [AntiqueAncienne-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Ancienne za použití TĚXovské metriky „saari8z at 12.opt“ [AntiqueAncienne-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že

výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Moderne za použití T_EXovské metriky „samr8z at 12.opt“ [AntiqueModerne-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Moderne za použití T_EXovské metriky „samr8z at 12.opt“ [AntiqueModerne-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Antique Regent za použití T_EXovské metriky „sarr8z at 12.opt“ [AntiqueRegent-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Italique Regent za použití T_EXovské metriky „sarr8z at 12.opt“ [AntiqueRegent-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ‡, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Regent

sregent.tex/sregent.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent za použití \TeX ovské metriky „srg8z at 12.0pt“ [Regent-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Bold za použití \TeX ovské metriky „srgb8z at 12.0pt“ [Regent-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Italic za použití \TeX ovské metriky „srgi8z at 12.0pt“ [Regent-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regent Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „srgbi8z at 12.0pt“ [Regent-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Û ü Ý ý Ž ž.

Serapion

sserap.tex/sserap.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Antiqua za použití T_EXovské metriky „ssrr8z at 12.opt“ [Serapion-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, €t, , f, ft, §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Bold za použití T_EXovské metriky „ssrb8z at 12.opt“ [Serapion-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, €t, , f, ft, §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Italique za použití T_EXovské metriky „ssrri8z at 12.opt“ [Serapion-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, €t, , f, ft, §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Serapion Bold Italique za použití T_EXovské metriky „ssrbi8z at 12.opt“ [Serapion-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, €t, €t, , f, ft, §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Mediaeval

smedi.tex/smedi.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval za použití T_EXovské metriky „smar8z at 12.0pt“ [Mediaeval-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ţ ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Bold za použití T_EXovské metriky „smab8z at 12.0pt“ [Mediaeval-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ţ ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Italic za použití T_EXovské metriky „smari8z at 12.0pt“ [Mediaeval-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: *fi, fl, ffi, ffl*, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ţ ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mediaeval Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smabi8z at 12.0pt“ [Mediaeval-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: *fi, fl, ffi, ffl*, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , f, ft, §, £, €, F, f, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ţ ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMARC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF BOLD** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMABC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF ITALIC** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMARIC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM **MEDIAEVAL SC & OSF BOLD ITALIC** ZA POUŽITÍ **TEXOVSKÉ METRIKY „SMABIC8Z AT 12.OPT“** [MEDIAEVALSC-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOŁKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ′, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

John Baskerville

sjbasker.tex/sjbasker.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Regular za použití T_EXovské metriky „sjbr8z at 12.opt“ [JBaskerville-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť t Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Medium za použití T_EXovské metriky „sjbm8z at 12.opt“ [JBaskerville-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť t Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Bold za použití T_EXovské metriky „sjbb8z at 12.opt“ [JBaskerville-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť t Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Italic za použití T_EXovské metriky „sjbri8z at 12.opt“ [JBaskerville-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť t Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjbmi8z at 12.opt“ [JBaskerville-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco

font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbi8z at 12.opt“ [JBaskerville-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text za použití T_EXovské metriky „sjbrg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Medium za použití T_EXovské metriky „sjbmg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Bold za použití T_EXovské metriky „sjbbg8z at 12.opt“ [JBaskervilleText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Italic za použití T_EXovské metriky „sjbrig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sjbmig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbig8z at 12.0pt“ [JBaskervilleText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN za použití T_EXovské metriky „sjbrn8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Bold za použití T_EXovské metriky „sjbbn8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed

slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Italic za použití T_EXovské metriky „sjbrin8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem John Baskerville TxN Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sjbbin8z at 12.0pt“ [JBaskervilleTxN-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ft, f, ft, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „sjbrc8z at 12.0pt“ [JBaskervilleCaps-rm/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOJKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í L L L L Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö ö Ř ř R R Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS MEDIUM ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „sjbmc8z at 12.0pt“ [JBaskervilleCaps-mr/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOJKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í L L L L Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö ö Ř ř R R Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SJBRI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLECAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE CAPS MEDIUM ITALIC ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SJBMI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLECAPS-MI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, S, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SJBRA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS MEDIUM ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SJBMA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-MR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SJBRIA8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU.

TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TĚL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM JOHN BASKERVILLE TEXT CAPS MEDIUM ITALIC ZA POUŽITÍ TĚXOVSKÉ METRIKY „SJBMI8Z AT 12.0PT“ [JBASKERVILLETCAPS-MI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TĚL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, CT, ST, FT, S, ST, §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď Ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Biblon

sbiblon.tex/sbiblon.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon za použití TĚXovské metriky „sbb8z at 12.0pt“ [Biblon-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , l, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Bold za použití TĚXovské metriky „sbbb8z at 12.0pt“ [Biblon-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , l, ft, §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ň Ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Italic za použití TĚXovské metriky „sbbri8z at 12.0pt“ [Biblon-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ☉, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ,f, ft, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sbbbi8z at 12.0pt“ [Biblon-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Těl, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ☉, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, ,f, ft, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBRC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ☉, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ☉, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBRIC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-IT/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TĚL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ☉, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON CAPS BOLD ITALIC ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBIC8Z AT 12.0PT“ [BIBLONCAPS-BI/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY

POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TĚL, TĚĽ, TĚĽ, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC za použití T_EXovské metriky „sbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Bold za použití T_EXovské metriky „sbbbn8z at 12.0pt“ [BiblonITC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Italic za použití T_EXovské metriky „sbbri8z at 12.0pt“ [BiblonITC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sbbbin8z at 12.0pt“ [BiblonITC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash za použití T_EXovské metriky „sbbbrd8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Bold za použití TeXovské metriky „sbbbd8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Italic za použití TeXovské metriky „sbbid8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Biblon ITC Swash Bold Italic za použití TeXovské metriky „sbbid8z at 12.0pt“ [BiblonITCSwash-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON ITC CAPS ZA POUŽITÍ TeXOVSKÉ METRIKY „SBBRA8Z AT 12.OPT“ [BIBLONITCCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTĚSTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BIBLON ITC CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBBBA8Z AT 12.0PT“ [BIBLONITCCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

**0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.**

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Hercules

shercul.tex/shercul.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules za použití T_EXovské metriky „shcr8z at 12.0pt“ [Hercules-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Medium za použití T_EXovské metriky „shem8z at 12.0pt“ [Hercules-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Bold za použití T_EXovské metriky „shcb8z at 12.0pt“ [Hercules-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Italic za použití T_EXovské metriky „shcri8z at 12.Opt“ [Hercules-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Medium Italic za použití T_EXovské metriky „shcmi8z at 12.Opt“ [Hercules-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Bold Italic za použití T_EXovské metriky „shcbi8z at 12.Opt“ [Hercules-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text za použití T_EXovské metriky „shcrg8z at 12.Opt“ [HerculesText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Bold za použití T_EXovské metriky „shcbg8z at 12.Opt“ [HerculesText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst,

ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Italic za použití T_EXovské metriky „shcrig8z at 12.Opt“ [HerculesText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Hercules Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „shcbig8z at 12.Opt“ [HerculesText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Preissig

speriss.tex/speriss.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Antikva za použití T_EXovské metriky „spar8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Antikva Bold za použití T_EXovské metriky „spab8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-bf/12]. Metrika fontu je

volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ő ő Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Italic za použití T_EXovské metriky „spari8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ő ő Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spabi8z at 12.Opt“ [PreissigAntikva-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ő ő Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig za použití T_EXovské metriky „spsr8z at 12.Opt“ [Preissig-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ☐, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ő ő Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Bold za použití T_EXovské metriky „spsb8z at 12.Opt“ [Preissig-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, ☉, ♁, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Italic za použití T_EXovské metriky „spsri8z at 12.Opt“ [Preissig-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☉, ♁, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spsbi8z at 12.Opt“ [Preissig-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☉, ♁, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text za použití T_EXovské metriky „spsrg8z at 12.Opt“ [PreissigText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☉, ♁, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Bold za použití T_EXovské metriky „spsbg8z at 12.Opt“ [PreissigText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☉, ♁, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Italic za použití T_EXovské metriky „spsrig8z at 12.Opt“ [PreissigText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici,

zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☐, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Preissig Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spsbig8z at 12.0pt“ [PreissigText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ☐, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM PREISSIG 1918 ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SP1R8Z AT 12.0PT“ [PREISSIG1918/RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO *t* UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Á Á Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í L Í L I Ň ň Ó Ó Ó Ó Ö Ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Týfa

styfa.tex/styfa.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Book za použití T_EXovské metriky „stfr8z at 12.0pt“ [TyfaITC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L Í L I Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř R r Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Medium za použití \TeX ovské metriky „stfm8z at 12.0pt“ [TyfaITC-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Bold za použití \TeX ovské metriky „stfb8z at 12.0pt“ [TyfaITC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Italic za použití \TeX ovské metriky „stfri8z at 12.0pt“ [TyfaITC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Medium Italic za použití \TeX ovské metriky „stfmi8z at 12.0pt“ [TyfaITC-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Tyfa ITC Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „stfbi8z at 12.0pt“ [TyfaITC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová za použití T_EXovské metriky „stfrg8z at 12.Opt“ [TyfaText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová půltučná za použití T_EXovské metriky „stfmg8z at 12.Opt“ [TyfaText-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Antikva Textová tučná za použití T_EXovské metriky „stfbg8z at 12.Opt“ [TyfaText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová za použití T_EXovské metriky „stfrig8z at 12.Opt“ [TyfaText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, *ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.*

Znaky: †, ‡, ●, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová půltučná za použití T_EXovské metriky „stfmig8z at 12.Opt“ [TyfaText-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Týfova Kursiva Textová tučná za použití T_EXovské metriky „stfbig8z at 12.Opt“ [TyfaText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TYFA TEXT CAPS ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „STFRC8Z AT 12.OPT“ [TYFATEXCAPS-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TYFA TEXT CAPS BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „STFBC8Z AT 12.OPT“ [TYFATEXCAPS-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Solpera

ssolpera.tex/ssolpera.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera za použití T_EXovské metriky „sslr8z at 12.0pt“ [Solpera-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š ť Ů ú Ű ű Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Medium za použití T_EXovské metriky „sslm8z at 12.0pt“ [Solpera-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š ť Ů ú Ű ű Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Bold za použití T_EXovské metriky „sslb8z at 12.0pt“ [Solpera-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š ť Ů ú Ű ű Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Black za použití T_EXovské metriky „sslc8z at 12.0pt“ [Solpera-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, €, £, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š ť Ů ú Ű ű Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Italic za použití T_EXovské metriky „sslr8z at 12.0pt“ [Solpera-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky

pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Medium Italic za použití T_EXovské metriky „sslmi8z at 12.0pt“ [Solpera-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sslbi8z at 12.0pt“ [Solpera-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Solpera Black Italic za použití T_EXovské metriky „sslci8z at 12.0pt“ [Solpera-ki/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

DynaGrotesk

sdynamo.tex/sdynamo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXE za použití T_EXovské metriky „sdgd8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba

„sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VL-TAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgc8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskDXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VL-TAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgci8zv at 12.0pt“, značení v OFS: [DynaGroteskDXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXE za použití T_EXovské metriky „sdgr8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně.

Všímejte si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všímejte si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskRXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všímejte si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

*0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8zv at 12.0pt“, značení v OFS: [DynaGroteskRXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všímejte si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXE za použití T_EXovské metriky „sdgl8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-rm/12]. Metrika fontu

je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgd8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgli8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

*0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.
Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.*

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zv at 12.0pt“ [DynaGroteskLXE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DE za použití T_EXovské metriky „sdgd8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispo-

zici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgc8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgci8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskDE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RE za použití T_EXovské metriky „sdgr8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovičské písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovičské písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskRE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovičské písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LE za použití T_EXovské metriky „sdgl8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovičské písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LE Bold za použití T_EXovské metriky „sdgd8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LE Italic za použití T_EXovské metriky „sdgli8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LE Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8ze at 12.0pt“ [DynaGroteskLE-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk D za použití T_EXovské metriky „sdgd8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk D Bold za použití T_EXovské metriky „sdgc8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk D Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk D Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgci8z at 12.0pt“ [DynaGroteskD-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk R za použití T_EXovské metriky „sdgr8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk R Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk R Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen

přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk R Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskR-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk L za použití T_EXovské metriky „sdgl8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk L Bold za použití T_EXovské metriky „sdgd8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk L Italic za použití T_EXovské metriky „sdgli8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ě Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk L Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8z at 12.0pt“ [DynaGroteskL-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je

slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DM za použití TeXovské metriky „sdgd8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DM Bold za použití TeXovské metriky „sdgc8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DM Italic za použití TeXovské metriky „sdgdi8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DM Bold Italic za použití TeXovské metriky „sdgci8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskDM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RM za použití TeXovské metriky „sdgr8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve

Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RM Bold za použití T_EXovské metriky „sdgb8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RM Italic za použití T_EXovské metriky „sdgri8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RM Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgbi8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskRM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LM za použití T_EXovské metriky „sdgl8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskLM-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LM Bold za použití T_EXovské metriky „sdgd8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskLM-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve

Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LM Italic za použití T_EXovské metriky „sdgli8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskLM-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LM Bold Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zn at 12.0pt“ [DynaGroteskLM-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DC za použití T_EXovské metriky „sdgd8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DC Bold za použití T_EXovské metriky „sdgc8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DC Italic za použití T_EXovské metriky „sdgdi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text

půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DC Bold Italic za použití T_Xovské metriky „sdgci8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskDC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RC za použití T_Xovské metriky „sdgr8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RC Bold za použití T_Xovské metriky „sdgb8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RC Italic za použití T_Xovské metriky „sdgri8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RC Bold Italic za použití T_Xovské metriky „sdgbi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskRC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LC za použití TeXovské metriky „sdgl8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LC Bold za použití TeXovské metriky „sdgd8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LC Italic za použití TeXovské metriky „sdgli8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LC Bold Italic za použití TeXovské metriky „sdgdi8zc at 12.0pt“ [DynaGroteskLC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXC za použití TeXovské metriky „sdgd8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXC Bold za použití TeXovské metriky „sdgc8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXC Italic za použití Třkovské metriky „sdgdi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk DXC Bold Italic za použití Třkovské metriky „sdgci8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskDXC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXC za použití Třkovské metriky „sdgr8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXC Bold za použití Třkovské metriky „sdgb8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXC Italic za použití Třkovské metriky „sdgri8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk RXC Bold Italic za použití Třkovské metriky „sdgbi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskRXC-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicé písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXC za použití TeXovské metriky „sdgl8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-rm/12]. Metrika fonu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXC Bold za použití TeXovské metriky „sdgd8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-bf/12]. Metrika fonu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXC Italic za použití TeXovské metriky „sdgli8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-it/12]. Metrika fonu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem DynaGrotesk LXC Bold Italic za použití TeXovské metriky „sdgdi8zq at 12.0pt“ [DynaGroteskLXC-bi/12]. Metrika fonu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, †, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž

Lexon Gothic

slexongo.tex/slexongo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic za použití T_EXovské metriky „slgr8z at 12.0pt“ [LexonGothic-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic Bold za použití T_EXovské metriky „slgb8z at 12.0pt“ [LexonGothic-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic Italic za použití T_EXovské metriky „slgri8z at 12.0pt“ [LexonGothic-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic Bold Italic za použití T_EXovské metriky „slgbi8z at 12.0pt“ [LexonGothic-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM LEXON GOTHIC SC & OSF ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SLGRC8Z AT 12.0PT“ [LEXONGOTHICSC-RM/12]. METRIKA

FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í L L L L Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM LEXON GOTHIC SC & OSF BOLD ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SLGBC8Z AT 12.OPT“ [LEXONGOTHICSC-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í L L L L Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ü Ü Ý Ý Ž Ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic Headline za použití Texovské metriky „slxr8z at 12.Opt“ [LexonGothicHX-hdl/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, , , , , ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Lexon Gothic Xylo za použití Texovské metriky „slxd8z at 12.Opt“ [LexonGothicHX-xylo/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ě uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' }, , , , , ™, ©, ®, , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í L l L l Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Ideal Gothic

sidealgo.tex/sidealgo.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic za použití \TeX ovské metriky „sigr8z at 12.0pt“ [IdealGothic-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic Bold za použití \TeX ovské metriky „sigb8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic Italic za použití \TeX ovské metriky „sigri8z at 12.0pt“ [IdealGothic-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „sigbi8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ' , }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic Oblique za použití \TeX ovské metriky „sigro8z at 12.0pt“ [IdealGothic-obli/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud

možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Ideal Gothic Bold Oblique za použití T_EXovské metriky „sigbo8z at 12.0pt“ [IdealGothic-bobli/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Genre

sggenre.tex/sggenre.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Antiqua za použití T_EXovské metriky „sgnr8z at 12.0pt“ [Genre-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Medium za použití T_EXovské metriky „sgnm8z at 12.0pt“ [Genre-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Bold za použití T_EXovské metriky „sgnb8z at 12.0pt“ [Genre-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Antiqua Italic za použití \TeX ovské metriky „sgnri8z at 12.0pt“ [Genre-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Medium Italic za použití \TeX ovské metriky „sgnmi8z at 12.0pt“ [Genre-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Genre Bold Italic za použití \TeX ovské metriky „sgnbi8z at 12.0pt“ [Genre-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Mramor

smramor.tex/smramor.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light za použití \TeX ovské metriky „smml8z at 12.0pt“ [Mramor-lr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book za použití \TeX ovské metriky „smmr8z at 12.0pt“ [Mramor-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití \TeX ovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [Mramor-mr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold za použití \TeX ovské metriky „smmb8z at 12.0pt“ [Mramor-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold za použití \TeX ovské metriky „smmc8z at 12.0pt“ [Mramor-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light Italic za použití \TeX ovské metriky „smmli8z at 12.0pt“ [Mramor-li/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book Italic za použití T_EXovské metriky „smmri8z at 12.0pt“ [Mramor-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, †, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití T_EXovské metriky „smmmi8z at 12.0pt“ [Mramor-mi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, †, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmbi8z at 12.0pt“ [Mramor-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, †, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmci8z at 12.0pt“ [Mramor-ki/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, †, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light za použití T_EXovské metriky „smml8z at 12.0pt“ [MramorLight-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, †, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití T_EXovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [MramorLight-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Light Italic za použití T_EXovské metriky „smmli8z at 12.0pt“ [MramorLight-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití T_EXovské metriky „smmmi8z at 12.0pt“ [MramorLight-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book za použití T_EXovské metriky „smmr8z at 12.0pt“ [MramorBook-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold za použití T_EXovské metriky „smmb8z at 12.0pt“ [MramorBook-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Book Italic za použití T_EXovské metriky „smmri8z at 12.0pt“ [MramorBook-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmbi8z at 12.0pt“ [MramorBook-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium za použití T_EXovské metriky „smmm8z at 12.0pt“ [MramorMedium-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold za použití T_EXovské metriky „smmc8z at 12.0pt“ [MramorMedium-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Italic za použití T_EXovské metriky „smmmi8z at 12.0pt“ [MramorMedium-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Medium Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmci8z at 12.0pt“ [MramorMedium-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text za použití T_EXovské metriky „smmrg8z at 12.0pt“ [MramorText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Bold za použití T_EXovské metriky „smmbg8z at 12.0pt“ [MramorText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Italic za použití T_EXovské metriky „smmrig8z at 12.0pt“ [MramorText-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Mramor Text Bold Italic za použití T_EXovské metriky „smmbig8z at 12.0pt“ [MramorText-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, l, l', }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž

Pentagramme

spenta.tex/spenta.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme za použití T_EXovské metriky „spgr8z at 12.0pt“ [Pentagramme-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Bold za použití T_EXovské metriky „spgb8z at 12.0pt“ [Pentagramme-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Italic za použití T_EXovské metriky „spgri8z at 12.0pt“ [Pentagramme-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

*Tento text je napsán PostScriptovým písmem Pentagramme Bold Italic za použití T_EXovské metriky „spgbi8z at 12.0pt“ [Pentagramme-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno *t* uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?*

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ™, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Titulková písma

stitul.tex/stitul.sty

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica za použití T_EXovské metriky „salr8z at 12.0pt“ [Alcoholica-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno f uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica Bold za použití T_EXovské metriky „salb8z at 12.0pt“ [Alcoholica-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno f uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Alcoholica Italic za použití T_EXovské metriky „salri8z at 12.0pt“ [Alcoholica-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno f uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia za použití T_EXovské metriky „smor8z at 12.0pt“ [Monarchia-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ý Ž ž.

Rozmáchlé (swash) znaky:

\extchar`b: b \extchar`d: d \extchar`e: e \extchar`f: f
\extchar`g: g \extchar35: g \extchar36: g \extchar`h: h
\extchar`i: i \extchar`k: k \extchar`l: l \extchar`m: m
\extchar`n: n \extchar`p: p \extchar`q: q \extchar`s: s

$\backslash\text{extchar}'t:$ t $\backslash\text{extchar}'u:$ u $\backslash\text{extchar}'y:$ y $\backslash\text{extchar}'z:$ z
 $\backslash\text{extchar}37:$ ß $\backslash\text{extchar}38:$ ſ $\backslash\text{extchar}39:$ ff $\backslash\text{extchar}40:$ ffl
 $\backslash\text{extchar}41:$ ſ $\backslash\text{extchar}42:$ dſ $\backslash\text{extchar}43:$ d $\backslash\text{extchar}29:$ fl $\backslash\text{extchar}28:$ ſ

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Fett za použití TeXovské metricky „smob8z at 12.0pt“ [Monarchia-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ©, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Text za použití TeXovské metricky „smorg8z at 12.0pt“ [MonarchiaText-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ©, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Monarchia Text Bold za použití TeXovské metricky „smobg8z at 12.0pt“ [MonarchiaText-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ©, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee za použití TeXovské metricky „sclr8z at 12.0pt“ [Clichee-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ©, ..., {, |, } , ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ÿ ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Bold za použití TeXovské metricky „sclb8z at 12.0pt“ [Clichee-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Oblique za použití T_EXovské metriky „sclri8z at 12.0pt“ [Clichee-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Clichee Bold Oblique za použití T_EXovské metriky „sclbi8z at 12.0pt“ [Clichee-bi/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regula Antiqua za použití T_EXovské metriky „srer8z at 12.0pt“ [Regula-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, &, , , f, ft, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Regula Kursiva za použití T_EXovské metriky „srevi8z at 12.0pt“ [Regula-it/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, &, , , f, fl, \$, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Antiqua za použití T_EXovské metriky „sspr8z at 12.0pt“ [Splendid-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ♣, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Bold za použití T_EXovské metriky „sspb8z at 12.0pt“ [Splendid-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ♣, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.



Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Script za použití T_EXovské metriky „ssps8z at 12.0pt“ [Splendid-script/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789,  ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ♣, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Kudrlinky:

<code>\extchar'+:</code> 	<code>\extchar'1:</code> 	<code>\extchar'0:</code> 	<code>\extchar'1:</code> 
<code>\extchar'2:</code> 	<code>\extchar'3:</code> 	<code>\extchar'4:</code> 	<code>\extchar'5:</code> 
<code>\extchar'6:</code> 	<code>\extchar'7:</code> 	<code>\extchar'8:</code> 	<code>\extchar'9:</code> 
<code>\extchar'<:</code> 	<code>\extchar'=:</code> 	<code>\extchar'>:</code> 	
<code>\extchar92:</code> 	<code>\extchar26:</code> 	<code>\extchar94:</code> 	
<code>\extchar17:</code> 	<code>\extchar16:</code> 	<code>\extchar21:</code> 	<code>\extchar23:</code> 
<code>\extchar20:</code> 	<code>\extchar19:</code> 		

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Splendid Sans za použití T_EXovské metriky „ssprs8z at 12.0pt“ [Splendid-sans/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, ●, ♣, ..., {, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, ¥, °C.

Á á Ä ä Ā ā Ć ć Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ń Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Cobra za použití T_EXovské metriky „schr8z at 12.0pt“ [Cobra-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Cobra Bold za použití T_EXovské metriky „scbb8z at 12.opt“ [Cobra-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ¢, ¤, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Excelsor Script za použití T_EXovské metriky „sesr8z at 12.opt“ [ExcelScriptrm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Excelsor Script Extended za použití T_EXovské metriky „sesr8ze at 12.opt“ [ExcelScriptext/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Excelsor Script Text za použití T_EXovské metriky „sesrg8z at 12.opt“ [ExcelScriptTextrm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Excelsor Script Text Extended za použití T_EXovské metriky „sesrg8ze at 12.opt“ [ExcelScriptTextext/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovicke písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM ZEPPELIN LIGHT ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SZPL8Z AT 12.OPT“ [ZEPPELIN-LR/12].

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◻, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , Š, £, €, ¥, ¢, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř
 Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ÿ Ÿ Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM ZEPPELIN MEDIUM ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SZPR8Z AT 12.OPT“ [ZEPPELIN-RM/12].

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◻, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , Š, £, €, ¥, ¢, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř
 Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ÿ Ÿ Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM ZEPPELIN BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SZPB8Z AT 12.OPT“ [ZEPPELIN-BF/12].

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ◻, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , Š, £, €, ¥, ¢, ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř
 Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ÿ Ÿ Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM ZEPPELIN COLLEGE ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SZPRL8Z AT 12.OPT“ [ZEPPELIN-COLL/12].

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, , •, ◻, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , Š, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř
 Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ÿ Ÿ Ž Ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Negro za použití T_EXovské metriky „sng8z at 12.0pt“ [Negro-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao za použití T_EXovské metriky „sfar8z at 12.0pt“ [Farao-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao Bold za použití T_EXovské metriky „sfab8z at 12.0pt“ [Farao-bf/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao Black za použití T_EXovské metriky „sfac8z at 12.0pt“ [Farao-kr/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, !, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , , \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L l Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ū ů Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Farao College za použití T_EXovské metriky „sfarl8z at 12.0pt“ [Farao-coll/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť

uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, , , ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ũ ů Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR LIGHT ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPL8Z AT 12.OPT“ [COMPUR-LR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, φ, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ũ ů Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR REGULAR ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPR8Z AT 12.OPT“ [COMPUR-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, φ, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď ě É É Ě ě Í Í Ĺ ĺ L ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ũ ů Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM COMPUR BOLD ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SCPBBZ AT 12.OPT“ [COMPUR-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIUNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Ä Å Ą Č Ď ě Ě ě Ě Ě Í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF REGULAR ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHR8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Ä Å Ą Č Ď ě Ě ě Ě Ě Í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF BLACK ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHB8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-BF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Ä Å Ą Č Ď ě Ě ě Ě Ě Í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF ULTRA ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHC8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-KR/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, ¡, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, \$, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Ä Å Ą Č Ď ě Ě ě Ě Ě Í Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ň Ó ó Ō ō Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF OUTLINE ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SBHRL8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-OL/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT

CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ű Ű Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM BAHNHOF SOLID ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „SBHRH8Z AT 12.0PT“ [BAHNHOF-SOL/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHO VÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.
ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ű Ű Ý Ý Ž Ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Rondka za použití TeXovské metriky „srorsz at 12.0pt“ [Rondka-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ř uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Tél, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ń ů Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TENEBRA ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „STNR8Z AT 12.0PT“ [TENEBRA-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHO VÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, †, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, §, £, €, ₣, ¥, °C.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ĺ Ĺ Ľ Ľ Ń Ń Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ř Ř Ŕ Ŕ Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ű Ű Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TENEBRA OLD FACE ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „STNRD8Z AT 12.0PT“ [TENEBRA-OLDF/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO

TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: ě, fl, ff, ff, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Á Á Á Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ŕ Ŕ Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ý Ý Ž Ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TENEBRA SHADED ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „STNRH8Z AT 12.0PT“ [TENEBRA-SHAD/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: ě, fl, ff, ff, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, †, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Á Á Á Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ŕ Ŕ Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ý Ý Ž Ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Aichel za použití TeXovské metriky „sair8z at 12.0pt“ [Aichel-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimejme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, †, ¶, ..., {, |, |, }, ¼, ½, ¾, ™, ©, ®, ct, st, , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ů ů Ý ý Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM TRAKTORETKA ZA POUŽITÍ TEXOVSKÉ METRIKY „STKR8Z AT 12.0PT“ [TRAKTORETKA-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOĽKO. VĚŘME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TÉL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , ™, ©, ®, , , , , §, £, €, F, ¢, ¥, °C.

Á Á Á Á Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í Ľ Ľ Ľ Ľ Ň Ň Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ŕ Ŕ Ř Ř Š Š Ť Ť Ú Ú Ů Ů Ů Ů Ý Ý Ž Ž.

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, ULTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , ™, ©, ®, , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á á Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Libcziowes za použití T_EXovské metriky „slwr8z at 12.opt“ [Libcziowes-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, VLTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , ™, ©, ®, , , , , §, £, €, €, £, ¢, ¥, °C.

Á á Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM OHRADA ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SOHR8Z AT 12.OPT“ [OHRADA-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , ™, ©, ®, , , , , §, £, €, €, £, ¢, ¥, °C.

Á Á Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ž ž.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM PÍSMEM PATZCUARO ZA POUŽITÍ T_EXOVSKÉ METRIKY „SPZR8Z AT 12.OPT“ [PATZCUARO-RM/12]. METRIKA FONTU JE VOLNĚ K DISPOZICI, ZATÍMCO FONT JE POTŘEBA ZAKOUPIT VE STŘEŠOVICKÉ PÍSMOLIJNĚ. VŠÍMEJME SI MĚNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠTASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘEBA SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, ŽE VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘEBA „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“. A CO TAKHLE »FRANCOUZSKÉ UVOZOVKY PO ČESKÉM ZPŮSOBU«?

0123456789, 0123456789, LIGATURY: FI, FL, FFI, FFL, KERNY: TEL, TĚL, TĚL, VLTAVA.

ZNAKY: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , ™, ©, ®, , , , , §, £, €, , ¢, ¥, °C.

Á Á Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým písmem Plagwitz za použití T_EXovské metriky „spwr8z at 12.opt“ [Plagwitz-rm/12]. Metrika fontu je volně k dispozici, zatímco font je potřeba zakoupit ve Střešovické písmolijně. Všimějme si méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“. A co takhle »francouzské uvozovky po českém způsobu«?

0123456789, 0123456789, ligatury: fi, fl, ffi, ffl, kerny: Tel, Těl, Těl, ULTAVA.

Znaky: †, ‡, •, ¶, ..., {, |, }, , , , , ™, ©, ®, ct, st, ft, f, , §, £, , , ¢, ¥, °C.

Á á Ā ā Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ž ž.